



## Året var 2020

Detta var året då Ersnäs mer än tidigare blev en del av världen. Även om (vad redaktionen vet) inte enskilda bybor drabbades av det värsta, påverkades vi av att (nästan) allt inställdes. Detta påverkar också Ersnäsbladets årliga genomgången av händelser i vår by under det gångna året, det år som nu tillhör historien.

Men allt var inte lamslaget som framgår av det följande:

\* Under året föddes fem barn i Ersnäs (2019 nio barn). Åtta familjer flyttade in i Ersnäs (2019 åtta familjer).

\* Grillplatserna på Torget och i Gläntan rustades upp. Likaså skedde förbättringar av Hemborgsleden och äventyrsbanan i Gläntan försågs med nya utmaningar.

\* Alla årligen återkommande arrangemang inställdes inte. Den 1 augusti genomfördes den nu traditionella byaloppisen med drygt 30-talet försäljningsställen.

\* I september besöktes vår by av dåvarande kommunalrådet Lenita Eriksson som i det sammanhanget döpte Ersnäs till "En europeisk by i den norrbottniska myllan". Vi tackar och tar emot denna fina formulering.

\* Ersnäsbladets höstnummer (nummer 108, distribuerat i slutet av oktober) ägnades helt åt den kommande folkomröstningen om kommunens skolstruktur.

\* Två bybor som lagt ned stor kraft på att rädda vår skola från nedläggning utsågs till Årets Ersnäsare: Anneli Lyckestig och Thomas Jonsson.

*Siffrorna på födda och inflyttade är inte fullständiga under åren. Vi har de uppgifter som bybor har rapporterat in till redaktionen.*



### Att komma ihåg!

#### Medlemsavgiften till våra föreningar.

Familj: 225 kr Enskild: 150 kr  
Bankgiro: 5970-5996 SWISH: 123 264 83 68

Läs om detta på [www.ersnas.se](http://www.ersnas.se)

## KOMMANDE EVENEMANG

### Nederluleåstafetten

samt tillhörande Ministafett i Antnäs, är inställda.

### Paltmiddag

Framflyttad till hösten.

*Ersnäs Byaförening och Hembygdsföreningen*

### Majbrasa

Ersnäs IF återkommer med besked om ev. Majbrasa.

*Ersnäs IF*

### Vårfågelskådning 2 maj

Välkommen till det nyrustade **Svartskatatornet!** Tornet ligger vid vägen mellan Ersnäs och Mörön 3 km från E4-korsningen i Ersnäs. Skylt och spångad stig från P-plats vid vägen. P.g.a. Covid-19 sker ingen samåkning utan var och en tar sig på egen hand till tornet. Tornet kommer att vara bemannat mellan kl. 07.00-10.00 med personal från Norrbottens Ornitologiska Förening som kan ge svar på vilka fåglar som vi ser. Tubkikare kommer att finnas tillgängliga. Välkomna till en fågelmorgon med massor av tranor, svanar och gäss! Ta med fika!

Kontaktperson: Tord Gustafsson  
070-516 65 65

*Norrbottens Ornitologiska Förening*

Om tveksamheter finns om tidpunkter för evenemang kan svaret finnas i Kalendern på Ersnäs hemsida.

*Vinterbild av Elaine Blomqvist*



## Inte det eviga

Då klockan närmar sig tolv på natten mot ett nytt år, framförs i Sveriges Radio en dikt av Esaias Tegnér "Det eviga". Den handlar om att vissa mänskliga värden är eviga: "Men sanningen lever..." "Det rätta är evigt...". Men tiden för oss människor är inte evig. Det förhållandet gäller exempelvis min familjs tid som ersnäsbor. Den tiden hade oavsett beslut aldrig kunnat bli evig. Slutet har vi alla gemensamt.



I juni 1975 öppnade vi dörren till vårt nybyggda hus på Tranmyrvägen 29. Elisabet, jag och våra tre döttrar tog vårt nya hem i besittning med en känsla av att detta var ett stort steg i vårt liv med långsiktiga konsekvenser. Det som då kallades och som fortfarande av de genuina ersnäsarna kallas Nyområdet, var ett öppet fält som så småningom skulle fyllas av ett drygt 30-tal bostäder.

Flertalet hus på Nyområdet har bytt ägare. Efter 45 år var det dags att även vårt hus genomgick denna förändring. Vi kan glädja oss åt att vårt beslut att sälja innebär en sänkning av medelåldern i byn. Den unga familjen Ström installerade sig på Tranmyrvägen i mitten av december i fjol (se sidan 8).

Min fru Elisabet är uppvuxen i Stockholm, jag själv i härnösandstrakten. Ingen av oss hade några band till Luleå och Norrbotten. Det var min möjlighet att få ett intressant jobb som förde oss hit. Det var en inre drivkraft om att i arbetet kunna åstadkomma konkreta resultat, någonting som kunde ha betydelse för det omgivande samhället. Detta var något jag saknade i min tidigare yrkesutövning. Om det nu också blev så, må andra bedöma. Elisabet befann sig i det avseende i en mer övertygande situation. Som barnmorska har hon verkligen medverkat till att uppnå konkreta resultat i sin yrkesutövning.

Få av oss är helt befriade från fördomar, uppfattningar som inte stämmer med verkligheten. I landets södra delar finns det en mängd fördomar om oss i norr. Det finns naturligtvis också fördomar som är oberoende av geografien. Ett exempel är föreställningen att byar som Ersnäs är inåtvända, att "urinrvånarna" med viss skepsis ser på inflyttarna. Detta är en fördom som vi i vår familj med full kraft kan tillbakavisa. Från första stund kände vi oss välkomna. Det var lätt att etablera kontakter med byborna. Vår inkörsport blev inte minst skidsektionen i Ersnäs IF med drivkrafter som Bengt Lindgren, Anders Sundén och Anders Gustafsson.

Förra kommunalrådet Lenita Eriksson myntade en träffande benämning för vår by "En europeisk by i den norrbottniska myllan". Dessa ord beskriver på ett genialt sätt byns öppenhet (Europa) och äkthet (Norrbotten). Vid något tillfälle valde jag själv denna formulering: "Det är mer äkta att bo i Ersnäs".

Jämlikheten i vårt land var mest ut-

vecklad i början av 80-talet. Sedan dess har klassklyftorna vuxit. Detta inger oro för framtiden. Människornas värderingar påverkas alltid av den omgivning vi lever i. De växande klassklyftorna är mest påtagliga i de större städerna. Motpolen finner vi i mindre bosättningar som Ersnäs. Alla bybor lever visserligen inte i samma ekonomiska omständigheter. Men detta till trots upplever vi oss vara delar av en nära, social gemenskap. Detta främjar medmänsklighet och gör ett samhälle starkt.

Min övertygelse är att samhällen av den typ Ersnäs företräder har en ljus framtid. Våra behov av gemenskap pekar i den riktningen. Den tekniska utvecklingen skapar ständigt nya möjligheter som innebär att vi inte behöver bo i en storstad eller ens i en stad av Luleås storlek för att vi ska leva ett gott liv. Detta är möjligheter som vi ska ta vara på, värden som vi ska värna.

Vår kommun kan erbjuda både stadsliv och byaliv. Vi människor är inte stöpta i samma form. Vi väljer olika boendemiljöer. Kommunens ledning har en central uppgift att bevara och utveckla denna variationsrikedom.

Sven Persson

## Familjenytt

### Inflyttade

Johan och Sofie Ström, Tranmyrvägen 29  
Lina Edgren och Emil Tillberg, Svartskatavägen 190

### Avlidna

Stefan Lidström	* 6/5 1957	† 5/1 2021
Synnöve Backe (f Mäkitalo)	* 21/9 1947	† 9/10 2020

Har du något till Familjenytt, skicka det till [krister@krivision.se](mailto:krister@krivision.se)  
Vi behöver hjälp med att få in uppgifter!



## Bokbussen våren 2021

För allmänheten.



### REA VAR DET

nog sällan i byns affärer men läs om Konsum i Ersnäs under valet Historia på Ersnäs hemsida.

Malin Hermansson, Hembygdsföreningen, har gjort intervjuerna.

Leif Lundström



070-370 07 57  
[bokbussen@lulea.se](mailto:bokbussen@lulea.se)  
[www.bibblo.se](http://www.bibblo.se)

Fotbollsplan	Tis	2/2, 2/3, 13/4, 11/5, 8/6	ca 17.35
Ralph Lundstengården	Ons	13/1, 10/2, 17/3, 21/4, 19/5, 16/6	ca 13.15

Böcker som lånats i Norrbottens län kan lämnas tillbaka på bokbussen och böcker man lånar i bokbussen kan lämnas på något valfritt bibliotek i Luleå och länet. Välkommen in!





## Fotbollsinfo från Ersnäs IF Fotboll

nar väl även med att få se Peter mellan stolparna i någon match.

**N**ya tränare inför årets säsong är Peter Lundh och Markus Sennström som tar över rodret efter Urban Isaksson, Tomas Gustavsson och Patrik Johansson. Urban, Tomas och Patrik har varit ansvariga under 6 säsonger, 2015 - 2020.

Vi tackar dessa tre herrar för de här åren och önskar Peter och Markus välkomna och lycka till. Peter har ett förflutet som både målvakt och tränare i Luleå Fotboll samt målvaktstränare i BBK fotboll. Markus har spelat med oss de sista åren vilket han även fortsättningsvis kommer att göra. Vi räk-

Sedan fortsätter pandemin att påverka oss även denna säsong inledningsvis. Just nu får vi inte träna inomhus vilket innebär att det blir mycket löpträning till att börja med, så det blir ett löpstarkt EIF till sommaren.

Vi kommer även denna säsong att spela i div.4 södra Norrbotten herrar.

Väl mött till en ny säsong med EIF fotboll!

*General manager Lars Gustavsson*

## Ersnäs IF skidor



Skidspåren i Gläntan håller nu en mycket hög klass för såväl klassisk och skate skidåkning. Så passa på att ta fram skidorna och ge er ut på en tur. Oavsett om du är ute efter att höja din puls och stärka din ork eller uppleva stillheten mellan de snötyngda träden och hembergets klippbranter, så erbjuder skidspåret i gläntan den stora upplevelsen alldeles runt husknuten där du bor.

kar vi köra mera av skateskidåkning på varmföret och när snön börja bilda skare även bege oss iväg på snabbt glidande upptäcktsfärder i närområdets variationsrika landskap.

Anslutningsspåret från Ersnäsvägen vid RL-gården till Gläntan kommer att prepareras under vintern.

Skidträningen för ungdomar pågår för fullt. För närvarande kör vi tre pass skidor per vecka tisdagar, torsdagar och söndagar mellan kl. 18.30 och 19.30, just nu med lite extra fokus på den klassiska skidåkningen, där gläntan erbjuder goda möjligheter att träna på hela den klassiska teknikrepertoaren i väl preparerade och belysta spår. Framåt vårkanten bru-



## Föreningarnas årsmöten

**Maravägens Samfällighet**  
Årets Årsstämma inställd till 2022.

**Ersnäs Samfällighetsfören.**  
Framflyttat till juni 2021.

**Ersnäs Hembygdsförening**  
Framflyttat till juni 2021.

**Ersnäs Byaförening**  
Framflyttat till juni 2021.

**ANEA** (vänortssamarbetet)  
Nästa årsmöte februari 2022.

**Ersnäs Idrottsförening**  
Framflyttat till 3 eller 10 mars

**I maj-numret av EB finns datumen för årsmötena i juni 2021.**

**Årsmöten osv. finns även i Kalendern på [www.ersnas.se](http://www.ersnas.se)**

Hela världen är en rad underverk, men vi är så vana vid dem att vi kallar dem vardag.

*HC Anderssen*

**ERSNÄSBLADET** utges av Ersnäs byaförening och är öppet för alla (föreningar, företag och enskilda) med anknytning till byn och utkommer med fyra nummer per år.

**Manusstopp under 2021 är 25 jan, 10 maj, 9 aug och 1 nov** och utdelning fredag ca 2 veckor efteråt.

I redaktionen:

Krister Öhman, tel. 070-635 67 74,  
E-post [krister@krivision.se](mailto:krister@krivision.se)

Elaine Blomqvist, tel. 070-645 12 01,  
E-post: [smejob45@lulea.se](mailto:smejob45@lulea.se)

Inggerd Skoglund Öhman,  
tel. 070-227 76 32,  
E-post: [inggerd@krivision.se](mailto:inggerd@krivision.se)

Carin Sundén, tel. 070-623 66 67  
E-post: [sundencarin@gmail.com](mailto:sundencarin@gmail.com)

*Redaktionsmedlem emeritus:*  
Sven Persson, tel. 070-691 53 96,  
E-post: [sven@snowkids.se](mailto:sven@snowkids.se)

Ersnäsbladet finns att läsa/hämta från byns hemsida [www.ersnas.se](http://www.ersnas.se)  
Där finns även alla tidigare nummer.

## Boktips

**Binas historia. Vad vill du föra vidare till nästa generation?** av Maja Lunde.

Tre berättelser ur olika tidsåldrar kommer till samma slutsats: utan bin är mänskligheten förlorad.

Skickligt skriven och spännande läsning, där miljökastrof och mänskliga relationer vävs samman. Läs- värd och tänkvärd bok.

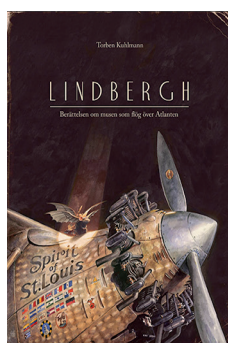


**Passande för barn 6-9 år.**

**Lindberg: berättelsen om musen som flög över Atlanten** av Torben Kuhlmann.

Bilderbok med fantastiska illustrationer. Underbar historia om musen som önskar att flyga över Atlanten och hur han till slut får ihop ett luftfartskepp som tar över honom till Amerika. Beskrivningen av inflygningen över Manhattan är otrolig.

*Bokmalarna ARV*



## Ersnäs Amatörteater tackar för sig – Vi har uppfyllt mottot att ha roligt och roa andra!

Ersnäs hade revytraditioner sedan 1950-talet då det spelades nyårsrevy i den, sedan länge, gamla skolan som var belägen där torget nu är.

**Hösten 1985 startade** Hilding och Vanja Lindbäck en studiecirkel i teater i Ersnäs. Syftet var att ta upp traditionen med revy i Ersnäs. Bland dem som slöt upp i Ankaret en septemberkväll var Alda Westerberg som varit med på 50-talet. (Med naturlig pondus på scenen blev Alda vår egen Grand Old Lady, dock mycket ungdomlig i sinnet.) Cirkeln utmynnade i att Ersnäs Amatörteater (EA) bildades och redan i januari 1986 uppfördes den första revyn, *Trandansen*. Detta tack vare de många färdigheter som de intresserade hade. I Roger Jacobson fick vi en flitig och litet spetsig textskrivare, lokala musiker, ingen nämnd och ingen glömd. Bengt Sundling och senare hans son blev duktiga tekniker tillsammans med Sven Nordstedt. Hilding Lindbäck med sin organisationstalang var den självklara producenten och Vanja Lindbäck stod för mycket av idéer till scenografi och klädval. Alla bidrog på sitt sätt och lade ner timmar för att nå det gemensamma målet. Här får vi också nämna alla de hemmavarande som såg till att allt flöt på hemma. Vi var ju alla småbarnsföräldrar också.



Fr. v: Carin Sundén, Inger Hellström (skymd), Elsbeth Selberg Dahlström, Eva-Britt Tjernqvist, Vanja Lindbäck, Lena Jakobsson

**Professionella krafter.** Att vi behövde hjälp bl.a. med regi stod snart uppenbart. Gruppen bestod av starka viljor som behövde enas av en överenskommen ledare. Ulla Lyttkens stod för regin i många år. Utöver henne har Mats Pontén på ett mycket pedagogiskt och kreativt sätt lotsat oss fram till en ny föreställning ett flertal gånger likväl som Jalle Lindblad, Christer Engberg, Martin Sundberg, Catherine Parment och Janne Hallén. Alla dessa har på sitt sätt bidragit till att utveckla EA. Jag vill också nämna alla duktiga musiker som tillhört ensemblen. Detta lyfte innehållet. Det har varit många - ungdomar och äldre. Dessa hölls ihop av Kapellmästaren Sandor Berglund ända tills han sjukdom inte tillät det längre.

**SM i Revy.** Inte anade vi att vi som grupp skulle leva ett långt och mestadels lyckligt liv. Att föreningen skulle bli Svenska Mästare i Revy år 2002 i Halmstad med sketchen *Brända Tomtar* (iklädda full vintermundering i den tryckande sommarhettan).

**Specialskriven musikteater av Svante Lindqvist.** *Triss, en pjäs om vinnare* uppfördes 1999. Denna föreställning koreograferades av vår "egen" dansfröken Kata-

rina Wennberg som med humor och tålamod fick oss att, nåväl, dansa på stora scenen på Norrbottensteatern.

**Året 2003 blev ett toppår.** I maj spelade vi fyra revy-föreställningar i Stockholm, som ett inslag i den, vid den tiden arrangerade, s.k. Norrbottensveckan. I juli stod vi på scenen i Halifax, Kanada, med musikteatern *Till Casablanca* uttagna som Sveriges bidrag i en internationell amatörteaterfestival. Ett hästjobb som innehåll transport av rekvisita över Atlanten och översättning av stora delen av den svenska texten. Text och musik av Håkan Rudehill. Det var oerhört stort för oss och svetsade oss samman ännu mer som grupp.



Fr. v: Per Selberg, Lena Jakobsson, Vanja Lindbäck, Eva-Britt Tjernqvist, Elsbeth Selberg Dahlström, Carin Sundén, Roger Jacobson, Inger Hellström

**Så roligt det har varit.** Så här i backspegeln var nog hemligheten med framgången att innehållet var allmängiltigt. Vi blandade friskt - från buskis till allvarliga inslag. Vi var också nyfikna och ambitiösa och strävade efter att lära oss mer och nytt vilket resulterade i utbildningar i dans, step, mask, sångteknik och teaterhistoria för att nämna något.

**Många tårar** var det när vi under bara några år miste tre medlemmar i svåra sjukdomar. Sandor Berglund, Sanna Ranweg och Hilding Lindbäck. Litet av energin och glädjen ebbade ut.

**Sista föreställningen** skulle ha framförts i mars 2020, i Ankaret. Revyn *Scengångare* var helt klar för uppspel när en pandemi kom emellan.

Sammanfattningsvis har EA producerat 31 revyer och 5 musik- och teaterföreställningar. Spelat på allt från bygdegårdsscener till Norrbottensteaterns och Kulturens Hus stora scen. Medverkat som statister i ett antal svenska filmer. Utmärkelser till föreningen är förutom SM i Revy; Luleå Kommuns Kulturstipendium och Norrbottensteaterns Stipendium.

Carin Sundén





## För Lasse blev revyn en personlig resa för bättre självkänsla

Lars-Erik Lindvall gick med i Ersnäs Amatörteater 1986. Det skulle visa sig bli inte bara en rolig aktivitet på fritiden. Utan något mycket större och viktigare.

- Alda Westerberg bad mig flera gånger att komma med, hon hade väl sett något, säger Lasse när vi talas vid i telefonen. -Jag tvekade länge, tänkte att jag inte passade in där, bland en massa lärare och byråkrater, skrattar Lasse.

Som barn hade Lasse det tungt i skolan med läsning och skrivning. Jag stavade som en kratta och kände mig dum. Du vet, säger han, Dyslexi var inte ett känt begrepp när jag gick i skolan. Nåväl sen gick jag med. När jag uppmuntrades och bekräftades kändes det som "jag skall visa att jag inte är sämre än andra".

Med medfödd talang för komik, tajming och musikalitet blev han snabbt publikens favorit, inte minst tillsammans med Hilding Lindbäck. De framförde egenskrivna sketcher med "Finnen" som på "låtsasfinska" berättade om upplevelser och äventyr, nya teman i varje revy. Publiken älskade det. Jag frågar om han kände att han hade en talang att roa när han var barn. -Nä inte det, men jag tittade och lyssnade på folk när jag var liten.

Själv kommer jag ihåg att Lasse alltid var bland de första som lärde sig texterna utantill så frågan blir naturlig. Hur kom det sig? -Jag lär mig när jag hör något så jag spelade in texten på band och lyssnade, bland annat när jag körde till och från jobbet. Ska jag göra nåt skall det vara ordentligt.

Det var fler som upptäckte Lasses talang. Han tillfrågades OCH tackade ja att vara med i två produktioner i Norrbottensteaterns regi, *En Midsommarnattsdröm* och *Dagning Röd*.

---

*Originaltexten till Ersnäsvisan skrev Roger Jacobsson hösten 1985 till Ersnäsrevyn första uppsättning, Trandansen. Roger uppdaterade texten hösten 2019 inför det som skulle bli den sista föreställningen i mars, Scengångare, 2020 - om inte en Pandemi kommit emellan.*

### Ersnäsvisan

Det sas att ingenting går i Ersnäs å vi trodde att det var sant. Där sitter gubbarna och surar hemma i stugan med sin tant. Å barna suckar å bara tjarar om alla nöjen som finns i stan, Men vi, vi säger att här är livat både på kvällen å på dan.

Här finns teater å yogamöten, jaktvårdsförening å Ersnäsdan, Hembygdsförening å ungdomsdisco å skidtävling för alla barn, Ishockeybana, surströmmingsfest, midsommarfest och Valborgbål, å en å annan annan anledning att höja en liten skål.

Aktiva människor med bagarstuga, Ralph Lundstengården med häftig pub, elljusspår som heter duga och som är värdigt vår idrottsklubb. Som spelar fotboll i regn och sol så att man tror det är Liverpool, fast det är gärsgrån som dom är bäst i precis i år som det var i fjol.

Vi säger allting går i Ersnäs, här trivs vi ju alla allra bäst Här gör vi vardan, alldeles själva till en och annan glädjefest. För allting är ju möjligt om man bara riktigt vill Se på oss som inte kan men som velat bjuda till.

*Melodi: Traditionell vals*



*Hilding Lindbäck och Lars-Erik Lindvall*

-Vem hade kunnat ana det, säger Lasse. Han är tacksam att Alda frågade och att han sa ja att spela revy och teater. Det beslutet gav mig oerhört mycket socialt. Jag fick nya vänner, erfarenheter, sammanhang och inte att förglömma en mycket större trygghet och självkänsla. När hans radarpartner Hilding Lindbäck dog 2015 var det tungt. Allt har sin tid avslutar Lasse vårt samtal, men det har varit jäkligt roligt.

*Berättat för och skrivet av Carin Sundén*

**Ersnäs Amatörteater avvecklar föreningen under 2021 och har beslutat bidra med en finansiell grundplåt.**

*"Till enskild och/eller förening som startar en kulturverksamhet för barn/ungdomar/vuxna eller pensionärer i Ersnäs. Verksamheten/föreningen skall ha en långsiktighet i sin tanke och verksamhet."*

Utöver detta kan, om så önskas, EA bidra med sina erfarenheter.

Du som känner att du brinner för kultur och vill göra något, hör av dig med dina tankar/planer.

Kontakta Roger Jacobsson, roger\_jacobson@hotmail.com (070-612 21 00) eller sundencarin@gmail.com (070-623 66 67)

EA:s styrelse kommer att besluta om vem eller vilka som får vårt finansiella stöd.

*Per Selberg,  
Ordförande Ersnäs Amatörteater*

Åsikten får aldrig vara viktigare än insikten.

*Sven-Eric Liedman*

Det samlas inte damm på den som är ute i blåsväder.

*Magnus von Platen*

Bästa sättet att spara tid är att använda den.

*Okänd*

## Vi och systemet

De nordiska länderna – däribland vårt eget land – rankas mycket högt vid internationella jämförelser på en lång rad områden som på ett eller annat sätt beskriver tillståndet i det samhälle vi lever. Ett sådant exempel är att vi Norden har hög tillit till våra myndigheter, till våra politiker och till varandra.

Men vore det inte lite tråkigt om allt var perfekt, att inga skavanker kunde upptäckas? För egen del har jag inga problem med att rada upp några förändringar jag skulle genomföra om jag nu vore egenmäktig i vårt konungarike. I fortsättningen håller jag mig dock till det som ligger oss närmast nämligen vår egen kommun och den fråga som engagerat många av oss en längre tid. Det handlar om skolan.

Som bekant brottas skolan på nationell nivå med stora problem som inte minst hänger samman med de vinstdrivande bolagsskolorna. En del av dessa är t.o.m. noterade på börsen. Det är emellertid inte den aspekten som står i centrum för vår skoldebatt. Den handlar om var våra grundskolor, främst klasserna ett till sex plus sexårs, ska finnas i kommunen.

Ett rungande tydligt svar gavs i folkomröstningen den 8 november i fjol. Läsaren kommer säkert ihåg huvudinnehållet i de båda alternativen. Den politiska majoriteten (S och M) hade valt en intetsägande formulering om att vi ska ha en bra skola. Det andra alternativet, som folkomröstningsmajoriteten formulerade, innebar att underkänna planen för skolstrukturen i kommunen med rubriken "Framtidens skola", en plan som fastställdes av den politiska majoriteten i Barn- och Utbildningsnämnden våren 2016. "Ta i stället fram en ny utvecklingsplan..." var en av ordalydelseerna på den röstblankett det överväldigande flertalet av luleborna lade i valurnan.

Strax före jul fattade kommunfullmäktige sitt beslut med anledning av folkomröstningen. Beslutet röstades fram av församlingens båda samverkande partier S och M. De hade modet



att ändra sin tidigare inställning och anslöt sig till två av folkinitiativets tre krav:

- \* Ingen fortsatt nedläggning av skolor. (Folkinitiativets förslag)
- \* En ny utredning om skolstrukturen tas fram. (Folkinitiativets förslag)
- \* Fattade beslut om nedläggningar kvarstår. Folkinitiativets förslag på den punkten var att dessa beslut skulle utvärderas.

Utredningen "Framtidens skola" från 2016 var ett paradexempel på bristande objektivitet, frånvaron av en helhetssyn och grumliga ekonomiska beräkningar. Ändå beslutade S och M att utredningens förslag skulle genomföras. Det krävdes ett berett medborgerligt engagemang för att den politiska majoriteten skulle se sig tvungen att ändra sig. Låt oss se detta som något positivt. Demokratin fungerar.

Det beslut S och M fattade i kommunfullmäktige, som ovan redovisats, har dock ett märkligt inslag. Den nya utredningen ska genomföras områdesvis. Den politiskt ansvariga förklarar detta med att det blir för komplicerat att ta ett helhetsgrepp d.v.s. att skolstrukturen i kommunen utreds i ett sammanhang. Att på detta sätt stycka upp kommunen geografiskt är att komplicera och kan inte vara ett effektivt sätt att komma fram till ett ställningstagande.

Det finns all anledning att det breda folkliga engagemanget fortsätter och att vi nogsamt bevakar kommande steg. Låt oss börja med att få förklarat varför utredningen ska ske områdesvis. Vidare: hur utformas direktiven för den nya utredningen och hur ser tidtabellen ut. Vi vet nu att ett brett engagemang ger resultat.

*Sven Persson*

## Från Sudan till Sverige

På bilden ser vi Ibrahim Mohamad Musa och hans fru Halima Ibrahim Ismail Ali när de äntligen återförenas på Arlanda 19/12 2020. Förmodligen den lyckligaste dagen i deras liv.

Ibrahim har varit i Sverige sen 2015 medan Halima var kvar i Sudan där hon är född. Ibrahim bodde i Ersnäs fram till maj 2020 i en av "pensionärsbostäderna".



För att uppfylla myndigheternas krav på bostadsytta när Halima skulle ansöka om uppehållstillstånd i vårt land krävdes många brev och intyg.

Ibrahim skickade in en ansökan om det till Migrationsverket (MV). Ansökan avslogs med hänvisning till att hans bostad endast bestod av 1 rum och kök.

Ibrahim kontaktade kommunen vars handläggare plockade fram en ritning över bostaden han hyrde. Ritningen bifogades till den nya ansökan. Bostaden "godkändes".

För att Halima skulle få uppehållstillstånd krävdes också att Ibrahim skulle kunna försörja henne. Han har sedan han kom till Sverige arbetat på olika arbetsplatser. Intyg om inkomst och anställning fick han sända till MV.

Efter att MV:s handläggare räknat på uppgifterna som Ibrahim sänt fattades en struntsumma per månad för att uppfylla kraven. Då ställde några av Ibrahim's vänner upp som garantier med ekonomiskt stöd vid behov.

När en person i ett annat land ska söka uppehållstillstånd i Sverige krävs det att hen gör ett personligt besök på en svensk ambassad. Det sker företrädesvis i landet där personen är skriven.

Halima hade flyttat från hemlandet Sudan till Kairo, Egypten. Hennes ansökningshandlingar från MV sändes först felaktigt till ambassaden i Sudan

## Samordnad avgift till föreningar

Byggnadsföreningen, Idrottsföreningen och Hembygdsföreningen har sedan 13 år en överenskommelse om att samordna medlemskap och årsavgift. Medlemskapet medför ekonomiska fördelar för de betalande.

På Ersnäsdagen i juli utlottas nio fina priser bland namnen i medlemsmatrikeln. En annan fördel är att medlemmar kan hyra samlingslokalen Ankaret till rabatterat pris.

Se betalningsuppgifter för medlemskapet på första sidan.

## Tack Ersnäs IF

för att ni lägger resurser och arbetstid på elljusspåret, till nytta för oss alla.

Och för den fina isen på hockey-rinken!



## Avtackning på Torget

Sven och Elisabet Persson fick en personlig inbjudan till ett event, då Herrskapet var varmt och coronasäkert välkomna till Torget 20/11 kl. 14.00. Där hade redaktionen för Ersnäsbladet och extra redaktörerna för blad nr. 108 (numret för skolomröstningen) samlats för mottagning. Vi hade gjort eld i grillen, vilket behövdes denna lite kyliga men vackra eftermiddag. För att värma oss serverades glögg med pepparkakor.

Då var det dags för den populära tipspromenaden, där endast Herrskapet skulle delta. Frågorna handlade om Ersnäs och de klarades med bravur.

Carin läste ett brev skrivet från Ersnäs amatörteaterförening. Sven gjorde sin skådespelardebut där och minnen från den tiden togs upp.

Utökade redaktionen för EB nr 108 genom Elaine Blomqvist



En hemmagjord vegetarisk soppa med tillbehör intogs minglandes med skålen i hand, med skenet från brasan som inramning. Efter en stunds småprat överlämnades ett diplom till Herrskapet, där Sven och Elisabet blev hedersmedlemmar i Ersnäs Byaförening, EIF och Hembygdsföreningen. Som alla vet har Sven varit en idéspruta för många saker i byn.

Nu var det dags för kaffe och kakbuffé och träffen började lida mot sitt slut. Då kom tomten och överlämnade ett paket från redaktörerna till Herrskapet. Paketet fick dock inte öppnas innan julafton.

Vi alla och jag tors lova att alla bybor också står bakom denna lyckönskan, vi önskar er all lycka i er nya bostad i Gnesta!

## Sandra Holm - ersnäsfödd dansk poet

Luleå kommunbibliotek har på sin Linternetsida en förteckning/beskrivning av författare med rötter i Norrbotten, <https://www.bibblo.se/norrbottnensförfattare> (inget bindestreck).

Där återfinns Sandra Holm (1943–1987), en erkänd dansk diktare. Hon är uppvuxen i ett lantbrukarhem längs Klubbvägen och har kvar kusiner i byn. Sandra hade fina betyg från folkskolan och läste vidare vid läroverket i Luleå. Enligt en gymnasiekamrat var orden väldigt viktiga för Sandra, som försökte fånga just de ord som hade den alldeles rätta innebörden för det som hon ville uttrycka. Under studieåren träffade hon Sven Holm, en dansk författare och dramatiker som arbetade som gästlärare vid skolan. Kärlek uppstod, paret gifte sig och flyttade till Danmark strax efter att hon tagit studentexamen.



Sandra inledde sin författarkarriär 1969 med boken Barnsliga slagsmål som hon skrev på svenska. Maken översatte den till danska, och hon välkomnades som särpräglad och lovande debutant. Sandra har därefter utgivit flera uppskattade böcker på danska och behärskade så småningom språket till fulländning. Hon drabbades av cancer 1981, tillfrisknade efter behandling, men återinsjuknade efter något år och dog 1987.

Hennes sista bok blev diktsamlingen "Dans mit mismod vaek". En dansk kritiker menade att hennes korttexter har drag av folklig diktning när den är som bäst. Ett exempel ges här:

*"Høet dufter ligesom livet  
lad os synge, trippe,  
lyve, springe,  
løbe, gå  
før det bliver aften"*

Kommunbibliotekets referens: Antologin "Spåret lockar vid källan". Norrbottensprosa i presentation och urval av Åke Leif-Lundgren och Bert Linné (Kantele, 1997).

Ingegerd Skoglund Öhman



## Ny medlem



Carin Sundén, ny medlem i redaktionen för Ersnäsbladet efter Sven Persson, som nu är korrespondent med ögon på Ersnäs från Sörmland.

"Jag flyttade till Ersnäs 1976 och känner mig som en riktig lantis. Pensionär nu men med många års arbete som chefsassistent på SSAB har jag jobbat mycket med det skrivna ordet. Tar gärna emot tips och uppslag att skriva om."

Carin Sundén

och efter flera veckor nådde de Kairo.

En månad innan Halima anländer till Sverige får hon äntligen det efterlängta brevet om att hon fått UPPHÅLLSTILLSTÅND!

Ibrahim brukar säga: "sakta, sakta" när han vill få något utfört. Det uttrycket och hans positiva sätt har sä-

kert hjälp honom under dagar och år när han väntat på att Halima skulle få komma och leva med honom.

Att återföreningen kunde ske trots att Covid-19 grasserar är fantastiskt.

Gun Hellström Dahlberg

(läs mer om Ibrahim i EB nr 97)

## Inflyttade till Ersnäs



Den 2 december flyttade Emil Tillberg och Lina Edgren in på Svartskatavägen 190. De kommer närmast från Östersund där de bott några år. Emil är ursprungligen från Kainulasjärvi i Pajala kommun, och Lina är från Stockholm. I familjen finns ett-åriga dottern Aili och sonen Åke som är tre år. Emil arbetar med flight monitoring system för SAAB på F 21. Lina är föräldraledig och har arbetat på Länsstyrelsen i Jämtlands län.



Tranmyrvägen 29 är sedan mitten av december 2020 adressen för Johan och Sofie Ström. Johan har sina rötter i Svanstein och Sofie i Gävle. De flyttade från lägenhet i Luleå till ett rymligt hus i byn. Paret blir snart föräldrar och ser fram emot tvillingfödelse under de närmaste veckorna. Johan arbetar på Sweco, Sofie studerar vid Luleå tekniska universitet (LTU) och har arbetat extra som undersköterska.

Ersnäsbladets och byaföreningens utsända hälsar familjerna varmt välkomna till byn och dess föreningsliv och aktivitetsmöjligheter.

De nyinflyttade välkomnas med en gåva i form av en reflexväst. Den kan vara värdefull vid promenader i vintermörkret.

## Att äga sin tid

Min tid är min, och jag kan välja hur jag ska använda den. Hur mycket jag än ångrar bortslösad tid kommer jag aldrig att få ersättning för den.

Hur många gånger säger vi att vi inte har tid? Hur många gånger har jag beklagat mig över att jag inte hinner läsa? Hur många gånger har jag inte tänkt att när jag får mer tid över ska jag måla en tavla eller skriva en bok eller klä om soffan? Om jag hade mer tid skulle jag kunna lära mig italienska, sy kläder eller lära mig spela ett instrument.

Men jag har mer tid. Mycket mer än vad jag använder, och all överbliven tid låter jag andra använda.

Annonsörer på FB vill att jag ska klicka på deras länk. Tidningar lockar med rubriker som inte har stöd i innehållet i texten. Jag ser idiotiska Youtubefilmer vars innehåll inte intresserar mig.



Bild av Nile från Pixabay

Jag läser artiklar som andra tycker att jag ska läsa.

All denna tid som jag lägger på meningslösheter får jag aldrig igen. Ingen kommer att titta på min balansräkning och säga: "Du har slösat din tid på fel saker, här får du ett halvt år till, använd det väl."

Nu är det dags att ta tillbaka tiden. Den är min, jag äger den och jag ska använda den, inte ge bort den till an-

dra vars intressen inte är desamma som mina.

Om min tillvaro kunde se ut på det här sättet skulle jag vara väldigt nöjd: Jag ser bara Youtubeklipp som jag verkligen vill se.

Jag ägnar inte mer än max 15 min per dag på sociala medier.

Jag väljer själv vilka artiklar jag ska läsa, jag låter inte andra bestämma vad jag ska läsa.

Jag googlar bara på varor som jag har för avsikt att köpa.

Och, till sist, ett tankvärt citat:

"Om du inte kan styra din tid kan du inte styra något alls." (Claus Möller)

Emma Öhman, Jokkmokk

