

Den evigt 17-årige Ralph Lundsten fyller 70

Rubriken är tagen från en hyllningsartikel i samband med Ralph Lundstens 65-årsdag. Den symboliserar på ett bra sätt kulturfenomenet, som man ändå måste säga att Ralph Lundsten är. Detta med tanke på hans enorma produktion på främst musikens område, hans vägran att inte snegla på omgivningen, inte vara strömlinjeformad utan envist vandra på sin kompromisslösa väg i sin kulturgärning.

Ralph Lundsten föddes den 6 oktober 1936 och EB vill härmed gratulera honom.

Mig veterligen så finns det ingen annan ersnäsbo än Ralph Lundsten som är omnämnd i Nationalencyklopedin. Ralph som är tonsättare och konstnär, startade 1959 bild- och elektronmusikstudion Andromeda. Han arbetade med ljudmaterial, collage och andra elektroakustiska former. Att Ralph var en föregångare inom den elektroniska musiken råder det ingen tvekan om. Hans musik har nått spridning både genom film och TV. När man söker på Internet så ger Ralph Lundsten 45 500 träffar. Ett av Ralphs mest spelade verk är förmodligen Radio Swedens signaturmelodi ”Ut i vida världen”.

Det som slår en när man läser om Ralph är att han verkligen personifierar uttrycket att man aldrig blir profet i sin egen by. Utan tvekan är Ralph mer känd och uppskattad utanför Sveriges gränser och man kan

inte låta bli att fundera över varför? För den Lundstenska produktionen är milt uttryckt enorm. Utrymmet tillåter inte en uppräknig över hans produktion men nämnas kan FN-symfonin The Symphony of Joy, sju natursymfonier däribland Srömkarlen (för Stockholmsoperans 200-års jubileum), Johannes och hulduran (balett uppförd på Oslooperan), Trolltagen (Storforsen), En sommarsaga som innehåller den tidigare nämnda signaturen för Radio Sweden och utsedd till världens mest spelade melodi av Guinness rekordbok. Förutom musikaliska uttrycksform så omfattar hans produktion även böcker, bilder och radioprogram

Att Ralph inte möter samma uppskattning i det offentliga livet på hemmaplan tror jag beror på hans kompromisslöshet, att envist vägra trampa upptrampade stigar, att vägra låta sig kategoriseras. Det är väl egenskaper som väl kan känneteckna en stor konstnär som började sin verksamhet med att bryta ny mark och envist hävda rätten att så göra fortsättningsvis. Som Ralph själv sagt, ”fötterna på jorden men huvudet bland molnen”.

Vi vill härmed från redaktionen på hela Ersnäs bys vägnar utbringa ett sjuttiofaldigt leve hipp, hipp hurra.....

Bo Axhammar



Ralph Lundsten intervjuas av lokalpressen på Ersnäsdagen 2006

Foto Bo Axhammar

Hämta och läs Ralphs senaste bok: **En själens vagabond**
[http://www.andromeda.se/egna-bocker-och-texter/\[ca 52 MB\]](http://www.andromeda.se/egna-bocker-och-texter/[ca 52 MB])